

Venezia, Vienna, Parigi, Praga, Lisbona, Londra, Istanbul *viaggi letterari*

Il percorso di lettura ha per tema la città o meglio le città, diventando il pretesto per conoscere non solo luoghi ma scrittori, culture, storie.

Ogni autore ci permette di scoprire città, fornendoci sfumature diverse, dettagli, profumi e sensazioni molteplici. Così il dialogo interiore dei protagonisti dei libri diventa il nostro sguardo, il nostro udito, l'olfatto e il gusto che ci trascina dentro la narrazione.

A volte gli autori scrivono delle vere e proprie guide di viaggio, ricche di suggestioni e bellezza, raccolte preziose di esperienze per luoghi da visitare, posti da vedere in cui perdersi nei profumi e nei colori. Dal fantasy al thriller, dallo storico al romanzo di formazione, ogni romanzo racchiude in sé delle piccole perle per ogni viaggiatore. Un viaggio fisico e mentale, ma anche un viaggio a spasso nel tempo.

Un libro può andare ben oltre la nostra stessa fantasia, e la sua magia più profonda risiede nella sua immensa capacità di portarci con lui in questi infiniti viaggi che possiamo ripetere ogni volta che ne abbiamo più voglia, concedendoci il piacere di scoprire un dettaglio che, nella prima lettura, ci era sfuggito. Possiamo considerare il libro ottimo mentore che spinge a viaggiare, a ricercare, a tuffarsi in mondi e culture diverse.

I libri suggeriti, tutti presenti nelle raccolte della Trisi, sono solo alcune delle possibili letture: ognuno di noi attraverso l'esperienza di lettore può suggerirne altre.

Nel mese di febbraio abbiamo proposto un appuntamento speciale!!

Venezia 19 ottobre

“Ed ecco egli rivide l'ineguagliabile approdo, l'allucinante composizione di architetture fantastiche che la Serenissima offre allo sguardo incantato del navigante in arrivo: lo splendore leggero del Palazzo Ducale e il Ponte dei Sospiri, le colonne col Leone e il Santo sulla riva, la gloria dell'ala avanzata del tempio fiabesco, lo scorcio dell'arco con l'orologio dei Mori; e guardando, si disse che giungere a Venezia per terra, dalla stazione, era come entrare in un palazzo dalla porta di servizio, e che solo così, per nave, dal mare aperto, bisognava accostarsi alla città fra tutte la più inverosimile.”

da Morte a Venezia / Thomas Mann

Il carteggio Aspern / Henry James

Fondamenta degli incurabili / Iosif Brodskij

Gli occhi di Venezia / Alessandro Barbero

Anonimo Veneziano / Giuseppe Berto

Serenissima vendetta / Paolo Forcellini

Vetro / Giuseppe Furno

La ragazza che toccava il cielo / Luca Di Fulvio

La prigioniera del silenzio / Valeria Montaldi

La lunga attesa dell'angelo / Melania G. Mazzucco

Il ponte della solita ora / Alberto Ongaro

La taverna del Doge Loredan / Alberto Ongaro

La partita / Alberto Ongaro

Il libro dell'angelo / Alfredo Colitto

La bottega dello speziale : Venetia 1118 d. C. / Roberto Tiraboschi

Vienna 16 novembre

Sono cresciuto a Vienna, metropoli sovranazionale della storia bimillenaria, e l'ho dovuta abbandonare come un ladro, prima che venisse degradata al rango di provincia tedesca. "

Da Il mondo di ieri. Ricordi di un europeo / Stefan Zweig

Doppio Sogno / Arthur Schnitzler

L'uomo senza qualità / Robert Musil

Antichi maestri / Thomas Bernhard

Canone inverso / Paolo Maurensing

La parte dell'altro / Eric-Emmanuel Scmitt

Il caffè dell'undicesima musa / Joseph Roth

Dalle nove alle nove / Leo Perutz

La moglie dell'artista / Max Phillips

La milleduesima notte / Joseph Roth

La cripta dei cappuccini / Joseph Roth

La casa di Cristina / Ben Haas

La melodia di Vienna / Ernst Lothar

Il treno dell'ultima notte / Dacia Maraini

Parigi 14 dicembre

“Se hai avuto la fortuna di vivere a Parigi da giovane, dopo, ovunque tu passi il resto della tua vita, essa ti accompagna perché Parigi è una festa mobile... “

da Festa mobile/ Ernest Hemingway

Una piccola libreria a Parigi / Nina George

Una sera a Parigi / Nicolas Barreau

L'eleganza del riccio / Muriel Barbery

Monsieur Ibrahim e i fiori del Corano / Eric-Emmanuel Schmitt

La passione secondo Thérèse / Daniel Pennac e altri libri di Pennac

Chéri / Colette

Bel Ami / Guy de Maupassant

Zazie nel métro / Raymond Queneau

Lo spleen di Parigi / Charles Baudelaire

Suite francese / Irène Némirovsky

I gialli ambientati a Parigi dello scrittore Claude Izner: L'assassino del Marais, Il mistero di Rue des Saints-Peres, La donna del Pere-Lachaise

I segreti di Parigi: luoghi, storie e personaggi di una capitale/ Corrado Augias

Praga 18 gennaio

“L’ambigua città non gioca a carte scoperte. La civetteria antiquaria, con cui va fingendo di essere ormai solamente natura morta, taciturna sequela di trapassati splendori, spento paesaggio in un globo di vetro, non fa che accrescere il suo maleficio. Si insinua sorniona nell’anima con stregamenti ed enigmi, dei quali solo essa possiede la chiave. Praga non molla nessuno di quelli che ha catturato”

da *Praga magica* / Angelo Maria Ripellino

Il violinista di Praga / Michael Crane

I misteri di Praga / Ben Pastor

Utz / Bruce Chatwin

I racconti di Malà Strana / Jan Neruda

Una solitudine troppo rumorosa / Bohumil Hrabal

Il golem / Gustav Meyrink

L’ultimo alchimista / Nathan Micah

Di notte sotto il ponte di pietra / Leo Perutz

Il castello / Franz Kafka

Ritratti di Praga / John Banville

La vita è altrove / Milan Kundera

L’insostenibile leggerezza dell’essere / Milan Kundera

15 Febbraio: speciale San Valentino

Storie d'amore in letteratura

dal libro

Parole d'amore. Raccolta di lettere d'amore, a cura di Renata Discacciati
Con prefazione di Natalia Aspesi.

Niente è più imbarazzante di una lettera d'amore scritta da un grande uomo, da una grande donna: i lamenti di Napoleone, i pigolii di Enrico VIII, gli ansimi di Lytton Strachey, le balordaggini di Liszt, le lacrime di Dora Carrington, i cedimenti dell'inflessibile rivoluzionaria Rosa Luxemburg. Niente è più caduco di una lettera d'amore, niente in fondo è più inutile: eppure chiunque abbia amato, o immaginato di amare, non ha avuto dubbi ad affidarsi alle parole.

(dalla prefazione di Natalia Aspesi)

Nel libro le corrispondenze amorose sono raggruppate in diversi filoni: Incontro, Amore, Passione, Gelosia, Amore infelice, Lontananza, Addio.

Partendo dai protagonisti del libro intraprenderemo un viaggio sugli amori nella storia della letteratura ma non solo.

Lisbona 15 marzo

"Non ci sono per me fiori che siano pari al cromatismo di Lisbona sotto il sole"

da *Libro dell'Inquietudine* / Fernando Pessoa

Sostiene Pereira / Antonio Tabucchi

Requiem / Antonio Tabucchi

Treno di notte per Lisbona / Pascal Mercier

Il Cabalista di Lisbona / Richard Zimler

L'inverno a Lisbona / Antonio Muñoz Molina

Storia dell'assedio di Lisbona / José Saramago

L'anno della morte di Ricardo Reis / José Saramago

Memoriale del convento / José Saramago

Viaggio in Portogallo / José Saramago

La notte di Lisbona / Eric M. Remarque

Lisbona. Libro di bordo. Voci, sguardi, memorie / José Cardoso Pires

Londra data da definire

"Londra è un incanto. Esco e passeggio su di un magico tappeto di foglie rossastre, e mi trovo trasportata nella bellezza, senza aver alzato un dito. Le notti sono meravigliose, con i porticati bianchi e gli ampi viali silenziosi. E la gente che entra ed esce, senza fare rumore, in tutte le direzioni, come conigli...."

da *Scene di Londra* / Virginia Woolf

Alta fedeltà / Nick Hornby

Racconti Londinesi / Doris Lessing

Il Budda delle periferie / Hanif Kureishi

La sovrana lettrice / Alan Bennet

84, Charing Cross Road / Helene Hanff

Il Diario di Bridget's Jones / Helen Fielding

Sabato / Ian McEwan

L'agente segreto / Joseph Conrad

Oliver Twist / Charles Dickens

David Copperfield / Charles Dickens

Il ritratto di Dorian Gray / Oscar Wilde

I segreti di Londra: storie, luoghi e personaggi di una capitale / Corrado Augias

La mia Londra / Simonetta Agnello Hornby

London underground : le indagini di Neal Care / Don Winslow

Istanbul data da definire

“Secondo Benjamin, ciò che entusiasma la maggior parte degli stranieri in una città sono i panorami esotici e pittoreschi. Invece l’interesse delle persone nei confronti della città in cui sono nate e cresciute si confonde sempre con i loro ricordi”

da *Istanbul* di Orhan Pamuk

Il Museo dell'innocenza / Orhan Pamuk

Il mio nome è rosso / Orhan Pamuk

La nuova vita / Orhan Pamuk

La Balia / Petros Markaris

L'indovina di Istanbul / Michael Davis Lukas

Divorzio alla turca / Esmahan Aykol

Appartamento a Istanbul / Esmahan Aykol

La figlia di Istanbul / Halide Edip Adivar

Rosso Istanbul / Ozpetek Ferzan

Scandaloso omicidio a Istanbul / Mehmet M. Somer

Il palazzo delle pulci / Elif Şafak

La bastarda di Istanbul / Elif Şafak